



BASES XVII PREMI DE NARRATIVA DE CIÈNCIA-FICCIÓ, MANUEL DE PEDROLO, CIUTAT DE MATARÓ

ELS TREBALLS

1. S'estableix com a única categoria la de novel·la curta.
2. S'admetrà un sol relat per autor.
3. Les obres concursants han de ser originals, inèdites, no premiades en cap més concurs i escrites correctament en català. Queden excloses les adaptacions de tota mena i les presentades a d'altres concursos pendents d'adjudicació o divulgades en altres llengües o mitjans de difusió.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

4. Pot participar qualsevol persona física de 16 anys o més que no hagi estat premiat a les quatre edicions anteriors.
En el cas de persones de menys de 18 anys, el fet de participar en el premi implica que tenen el consentiment per fer-ho dels seus pares o tutors.

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

5. Els originals, de tema lliure, amb un sol relat unitari, de ciència-ficció, han de tenir una extensió entre 150 i 200 pàgines numerades, cadascuna de les quals ha de ser de 2100 caràcters, inclosos els caràcters en blanc, escrites a doble cara, a doble espai, amb un cos de lletra del 12. Excepcionalment el jurat podrà acceptar una obra que no estigui dins els límits fixats sempre que el nombre de pàgines no es desviï del 10% en més o menys de les fixades en aquest mateix punt.
6. Els originals s'han de presentar impresos en paper, per quintuplicat, acompanyats d'una còpia en suport informàtic. Les obres es presentaran amb títol i sota pseudònim.
7. Les obres es presentaran dins d'un sobre en el qual es farà constar XVII Premi Pedrolo de Narrativa de Ciència-Ficció Manuel de Pedrolo, Ciutat de Mataró, sota el mateix pseudònim que consta a l'obra.

Dins del mateix sobre, s'inclourà un CD, DVD o USB amb el relat escrit en processador de text, corregit a punt per a ser editat, amb el benentès que l'editorial farà les adaptacions pertinents d'acord amb els criteris de la col·lecció; i un segon sobre tancat sota el mateix pseudònim que contingui el nom, l'adreça, el número de telèfon, correu electrònic, una fotocòpia del document d'identitat i qualsevol altra dada que l'autor vulgui fer constar.



8. Els treballs concursants s'han de presentar al registre de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró, carrer de Sant Josep núm. 9 08302 – Mataró, entre els dies 21 i 25 de maig de 2018, indicant en el sobre XVII Premi de Narrativa de Ciència-ficció, Manuel de Pedrolo, Ciutat de Mataró.

EL PREMI

9. El premi és dotat amb 3.000,00.- euros. El premi està subjecte al que determini la normativa fiscal vigent en matèria de premis.

EL JURAT

10. El jurat estarà format per :

Miquel Barceló García, que actuarà de president, o persona en qui delegui.

Antoni Munné-Jordà en representació de Pagès editors, o persona en qui delegui.

Xesca Oliver Crespi a proposta de la Societat Catalana de Ciència-ficció i Fantasia, o persona en qui delegui.

Jordi Dòria Estrany i Antoni Segarra i Torres a proposta del grup organitzador de les Trobades de Ciència-ficció de Mataró, o persones en qui deleguin.

Actuarà de secretària la directora de la Biblioteca Pompeu Fabra i Cap de la xarxa de Biblioteques de Mataró.

11. Les decisions del jurat seran inapel·lables. El premi podrà declarar-se desert, però no repartir-se entre dues o més obres.

12. El jurat elevarà el seu veredictes al Regidor de Cultura a fi que aquest adopti l'acord d'atorgament del premi per l'òrgan que correspongui.

LLIURAMENT DE PREMIS

13. La proclamació del veredictes es produirà abans de dia 28 de setembre de 2018 i l'atorgament dels premis tindrà lloc en una de les dependències gestionades per la Direcció de Cultura. La data i el lloc concret es faran públics amb suficient antelació.



PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

14. La Direcció de Cultura acordarà l'edició de la novel·la premiada a la col·lecció de Ciència-Ficció de Pagès editors. A la portada del llibre es farà constar, a més a més del títol de la novel·la i el nom de l'autor, la seva condició d'obra guanyadora del Premi de Narrativa de Ciència-ficció, Manuel de Pedrolo, Ciutat de Mataró.

15. La quantia del premi inclou els drets d'autor dels 1.500 primers exemplars, que l'autor de l'obra premiada cedeix a la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró. En cas de posteriors edicions Pagès editors negociarà directament amb l'autor les condicions. L'editor establirà un contracte d'edició amb l'autor.

RETIRADA D'ORIGINALS

16. Els originals dels treballs que no siguin premiats podran ser retirats de la Direcció de Cultura pel seu autor o representant autoritzat, entre els dies 22 i 26 d'octubre de 2018. En cas de no fer-ho s'entendrà que hi renuncien. Posteriorment es procedirà a la seva destrucció.

FINAL

17. La participació en aquest concurs comporta, per part dels autors de les obres presentades, l'acceptació íntegra d'aquestes bases i condicions generals, així com de les obligacions que se'n deriven, especialment pel que fa a la cessió a favor de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró dels drets d'autor consistents en la reproducció, publicació, divulgació i venda dels 1500 exemplars de les obres premiades.

18. Els autors de les obres premiades autoritzen a la Direcció de Cultura a la confecció de tríptics, notes i altres documents en qualsevol suport (paper, telemàtic, audiovisual, etc.), per donar a conèixer les obres.

19. La interpretació de les presents bases correspon al Regidor de Cultura, si bé i per qüestions relacionades amb els treballs, la seva presentació i el veredict del jurat, es podrà consultar a aquest de forma prèvia.

20. L'atorgament del premi quedarà supeditat a l'existència de crèdit adequat i suficient a l'aplicació pressupostària que s'aprovin per l'Ajuntament de Mataró per a l'exercici 2018.

21. La publicació de l'obra guanyadora quedarà supeditada a l'existència de crèdit adequat i suficient a l'aplicació pressupostària que s'aprovin per l'Ajuntament de Mataró per a l'exercici 2019.

Mataró, 18 de maig de 2017